

PUBLICACIÓN

FORMATO DE LA PUBLICACIÓN: PUBLICACIONES PERIÓDICAS FORMATO IMPRESO

Título de la publicación: Arte, imagen y sonido

Disciplina artística: ESTUDIOS SOBRE ARTE

Autor(es):

Artículos de investigación, de preferencia aquellos que propongan enfoques problematizadores del arte latinoamericano contemporáneo a través de la inter o transdisciplina. (de 3000 a 5000 palabras). Autor o coautoría Crítica de arte, de preferencia por aquellas que se enfoquen en prácticas artísticas latinoamericanas contemporáneas (de 3000 a 5000 palabras). Autor o coautoría Ensayo académico o creativo, que pongan en discusión elementos metodológicos, inter o transdisciplinares que enfatizen las relaciones entre distintos saberes, prácticas y discursos del arte del siglo XX y XXI de Latinoamérica. (3000 a 5000 palabras) Autor o coautoría Reseñas de libros u otras publicaciones que discutan los fenómenos artísticos latinoamericanos contemporáneos. (De 1500 a 2000 palabras) Ensayos audiovisuales, (videoensayo, videocarta, gif, diaporama). El ensayo audiovisual deberá reflexionar el arte contemporáneo latinoamericano asumiendo el discurso audiovisual en su desarrollo como la poética formal. Deberá de oscilar entre los 3 a 10 minutos. Si fuera un poco más amplio el lapso se evaluará su pertinencia con base en la calidad. Se enviará en formato MP4 y cuando se publique será a través de los canales YouTube y Vimeo de la Revista. Entrevistas a productores/as y teóricos/as del arte latinoamericano actual, con fines de documentación y difusión. (de 3000 a 5000 palabras) Audiorama (podcast, registro documental) Archivo sonoros de difusión del arte latinoamericano contemporáneo Galería digital. Se podrán enviar piezas de arte contemporáneo de artistas latinoamericanos bajo los siguientes criterios: materiales de autor/a colectiva en soportes tradicionales digitalizados o digitales. Cada obra o serie no mayor a 10 piezas. Deberán tener los siguientes elementos: declaratoria de autor/a entre 500 a 700 palabras, ficha técnica de cada pieza, calidad de la imagen no menor a 300 dpi, 44.1 khz o 1080p, formato visual en JPG o TIFF y GIFF, formato de audio en .WAV o .AIFF y formato de video en .MOV o .MP4.

PUBLICACIÓN

Datos del punto de venta de la publicación:

El objetivo de la revista es difundir y debatir, por una parte, el pensamiento contemporáneo latinoamericano alrededor del arte, y por otra, la creación artística contemporánea latinoamericana. La recepción de envíos estará abierta durante todo el año con ediciones semestrales marzo-septiembre y octubre febrero y se mantendrá así para publicaciones posteriores continuas. Los números semestrales se iniciarán cada marzo y octubre. La invitación a la publicación en la revista Arte, Imagen y Sonido está dirigida a investigadores/as, artistas, estudiantes de posgrado, docentes, productores/as de arte.

Institución emisora:

Universidad Autónoma de Aguascalientes

Disponible en (URL y/o biblioteca):

<https://revistas.uaa.mx/index.php/ais/about>

Año de publicación:

2022

CONTACTO

Nombre completo:

Raquel Mercado Salas

Correo electrónico:

raquel.mercado@edu.uaa.mx