

**PUBLICACIÓN**

FORMATO DE LA PUBLICACIÓN:	PUBLICACIONES PERIÓDICAS ONLINE
Título de la publicación:	Investigación Teatral. Revista de artes escénicas y performatividad
Disciplina artística:	TEATRO
Autor(es):	Comité editorial Director Antonio Prieto Stambaugh, Universidad Veracruzana, México Editores Carlos Gutiérrez Bracho, Universidad Veracruzana, México Gisel Amezcua, Universidad Veracruzana, México Coordinación técnica y de vinculación Verónica Herrera García, Universidad Veracruzana, México Asistentes editorial y corrección de estilo Ingrid Mariana Monfil Arroyo, Universidad Veracruzana, México Fátima Garrido García, Universidad Veracruzana, México Colaboración del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral "Rodolfo Usigli" / INBAL Corrección de estilo: Andrea Garza Garza Traducción y corrección al inglés: Agustín Elizondo Levet y Antonio Prieto Stambaugh
Datos del punto de venta de la publicación:	Investigación Teatral tiene como objetivo ofrecer un espacio para la reflexión y el análisis de las artes escénicas, así como fenómenos performativos de índole sociocultural. Posee una cobertura temática que abarca el teatro, la danza, el performance, y otras manifestaciones escénicas de diverso alcance geográfico, con mayor prioridad a aquellas que realizan en México y otros países de Latinoamérica y el Caribe. Asimismo, se incluyen fenómenos escénicos de origen popular, como las danzas tradicionales, los ritos y las fiestas cívicas y religiosas. Esta publicación está dirigida a académicos, estudiantes y toda persona interesada en las artes escénicas. La revista es arbitrada: todos los textos sometidos a consideración pasan por revisión previa de miembros del equipo editorial para verificar su pertinencia y originalidad. Los artículos teóricos son enviados a dos evaluadores externos con la modalidad de "doble ciego", es decir, los evaluadores no conocen la identidad de los autores de los artículos, y los autores no conocen la identidad de los evaluadores.
Institución emisora:	Universidad Veracruzana
Disponible en (URL y/o biblioteca):	<a href="https://investigacionteatral.uv.mx/index.php/investigacionteatral">https://investigacionteatral.uv.mx/index.php/investigacionteatral</a>

## PUBLICACIÓN

Año de publicación: 2023

## CONTACTO

Nombre completo: Antonio Prieto Stambaugh Centro  
de Estudios, Creación y Documentación en Artes (CECDA),  
Universidad Veracruzana

Correo electrónico: [anprieto@uv.mx](mailto:anprieto@uv.mx)