

PUBLICACIÓN

| | |
|---|--|
| FORMATO DE LA PUBLICACIÓN: | ARTÍCULO EN REVISTA (3 AUTORES O MÁS) |
| Título de la publicación: | Heterofonía 126 |
| Disciplina artística: | MÚSICA |
| Autor(es): | Robles Cahero, José Antonio Delgado, Eugenio Miranda, Ricardo Casco Centeno, Emilio Negrete, Enid Tello, Aurelio Parker, Robert Covarrubias, Manuel Paniagua, Cenobio Ituarte, Julio Guerola, Alma Delia Zárate Toscano, Verónica Contreras Soto, Eduardo Bellinghausen, Karl Maya, Áurea Díaz Núñez, Lorena |
| Datos del punto de venta de la publicación: | |
| Institución emisora: | Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical - Instituto Nacional de Bellas Artes |
| Disponible en (URL y/o biblioteca): | http://inbadigital.bellasartes.gob.mx:8080/jspui/handle/11271/587 |
| Año de publicación: | 2002 |

CONTACTO

| | | | |
|------------------|--|---------------------|--|
| Nombre completo: | Christian Eugenio López-Negrere Miranda | Correo electrónico: | ci.cenidim@cultura.gob.mx |
|------------------|--|---------------------|--|