

## PUBLICACIÓN

|   |  |
|---|--|
| FORMATO DE LA PUBLICACIÓN:                  | ARTÍCULO EN REVISTA (3 AUTORES O MÁS)  |
| Título de la publicación:                   | Heterofonía 118-119  |
| Disciplina artística:                       | MÚSICA   |
| Autor(es):                                  | Miranda, Ricardo Bitrán, Yael Díaz Pérez, Clara Pérez Montfort, Ricardo Barrón, Jorge Dale, Mark Madrid, Alejandro L. Almazán Orihuela, Joel Contreras Soto, Eduardo Ponce, Manuel M. Salazar, Gonzalo Ponce, Manuel M. Mello, Paolo Bernal Jiménez, Miguel Robles Cahero, José Antonio Rodríguez, Marcela Tamayo, Sergio Tello, Aurelio Alcaraz, José Antonio Martínez Tárrega, Claudia |
| Datos del punto de venta de la publicación: |  |
| Institución emisora:                        | Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical - Instituto Nacional de Bellas Artes   |
| Disponible en (URL y/o biblioteca):         | <a href="http://inbadigital.bellasartes.gob.mx:8080/jspui/handle/11271/579">http://inbadigital.bellasartes.gob.mx:8080/jspui/handle/11271/579</a>  |
| Año de publicación:                         | 1998   |

## CONTACTO

|                  |  |                     |  |
|------------------|--|---------------------|--|
| Nombre completo: | Christian Eugenio López-Negrere<br>Miranda | Correo electrónico: | <a href="mailto:ci.cenidim@cultura.gob.mx">ci.cenidim@cultura.gob.mx</a> |
|------------------|--|---------------------|--|