

**PUBLICACIÓN**

|   |   |
|---|---|
| FORMATO DE LA PUBLICACIÓN:                  | ARTÍCULO EN REVISTA (3 AUTORES O MÁS)   |
| Título de la publicación:                   | Heterofonía 107   |
| Disciplina artística:                       | MÚSICA  |
| Autor(es):                                  | Carredano, Consuelo Bellinghausen, Karl Escorza, Juan José Maya, Áurea Robles Cahero, José Antonio Miranda, Ricardo Morales, Melesio Castro, Ricardo Bustamante, José María Contreras, Soto Eduardo Beauregard, Mario Lara, Ana Sánchez García, Rosa Virginia |
| Datos del punto de venta de la publicación: |   |
| Institución emisora:                        | Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical - Instituto Nacional de Bellas Artes  |
| Disponible en (URL y/o biblioteca):         | <a href="http://inbadigital.bellasartes.gob.mx:8080/jspui/handle/11271/70">http://inbadigital.bellasartes.gob.mx:8080/jspui/handle/11271/70</a>   |
| Año de publicación:                         | 2024  |

**CONTACTO**

|                  |  |                     |  |
|------------------|--|---------------------|--|
| Nombre completo: | Christian Eugenio López-Negrere<br>Miranda | Correo electrónico: | <a href="mailto:ci.cenidim@cultura.gob.mx">ci.cenidim@cultura.gob.mx</a> |
|------------------|--|---------------------|--|