OFERTA EDUCATIVA | INVESTIGACIÓN

Título de la investigación/Acervos y fondos documentales:	La recepción del clasicismo musical en México a mediados del siglo XIX: Una aproximación al estudio contextual y analítico del Cuarteto número 1 de Cenobio Paniagua
Disciplina artística:	INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA
Autores:	Delgado Parra Eugenio
Instituciones participantes:	INBAL-SGEIA-CENIDIM
Datos del punto de venta:	Producto final de investigación en espera de proceso editorial.
Disponible en (URL y/o biblioteca):	

C O N T A C T O

Nombre completo:	Delgado Parra Eugenio	Correo electrónico:	cenidim.edelgado@inba.edu.mx