OFERTA EDUCATIVA | INVESTIGACIÓN

Título de la investigación/Acervos y fondos documentales:	El romanticismo y la música mexicana para piano, 1866-1914 (Etapa IV). En las fronteras tonales del siglo XIX: La Suite Opus 18 de Ricardo Castro.
Disciplina artística:	MÚSICA
Autores:	Miranda Pérez Ricardo Gerardo
Instituciones participantes:	
Datos del punto de venta:	Investigación en etapa de desarrollo.
Disponible en (URL y/o biblioteca):	

CONTACTO

Nombre completo: Chiristian Eugenio López-Negrete Miranda

Correo electrónico: ci.cenidim@cultura.gob.mx