

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Nombre:	Tere Quintanilla D Acosta
Nombre de la institución:	Instituto Mexicano del Arte Al Servicio de la Educación A.C.
Email:	tereq@imase.org.mx
Puesto:	Fundadora
Ambito de desempeño:	Docente e investigador
Título de la investigación/Acervos y fondos documentales:	Pensamiento Imaginativo y Cultura Cotidiana de Paz
Disciplina Artística:	PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Autores:	Es una investigación de campo realacionada con el trabajo realizado por el Instituto Mexicano del Arte al Servicio de la Educación (IMASE). Como referencia es una propuesta inspirada en la metodología de Educación Estética inicialmente desarrollada por el Lincoln Center for the Performing Arts. El fundamento teórico filosófico es de Maxine Greene, Scote Nope-Brandon y el equipo de Artistas-maestros del LCI (Lincon Center Institute for the Arts in Education).
Institucion(es) editora(s):	El Doctorado en Humanidades lo curso en el Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México. El material de estudio ha sido generado por el Instituto Mexicano del Arte al Servicio de la Educación (IMASE). El acervo de Maxine Greene se encuentra en el Maxine Greene Institute de Nueva York.
Disponible en (URL y/o biblioteca):	N/A
Datos del punto de venta:	Interesados pueden entablar comunicación con el IMASE a través del correo electrónico direccion@imase.org.mx