

## TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Nombre:	Antonio Prieto Stambaugh
Nombre de la institución:	Universidad Veracruzana
Email:	anprieto@uv.mx
Puesto:	Investigador de la Facultad de Teatro
Ambito de desempeño:	Docente e investigador
Título de la investigación/Acervos y fondos documentales:	De máscaras y máquinas miméticas: el performance de la autorepresentación en Lázaro, de Lagartijas Tiradas al So
Disciplina Artística:	PERFORMANCE
Autores:	Antonio Prieto Stambaugh, en coautoría con Laura Estefanía Castro Cruz
Institucion(es) editora(s):	Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana (CILHA) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo
Disponible en (URL y/o biblioteca):	<a href="https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/cilha/article/view/5098">https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/cilha/article/view/5098</a>
Datos del punto de venta:	