



SÍNTESIS INFORMATIVA

Trabajos de investigación

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Nombre: VÍCTOR MANUEL MORENO MORA

Nombre de la institución: Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Email: victor.moreno@uaem.mx

Puesto: Docente

Ambito de desempeño: Docente e investigador

Título de la investigación/Acervos y fondos documentales: Electrografía procesos y evolución gráfica contemporánea en México

Disciplina Artística: ARTES GRÁFICAS

Autores: Alcalá, José; Ñíguez, Fernando. 1986. "Copy-Art: la fotocopia como soporte expresivo", en Colección para Arte. Instituto de Estudios Juan Gil-Albert. Centro Eusebio Sempere de Arte y Comunicación Visual: España. Alcalá, Jesús; Alcalá, José. 1997. Procedimientos de Transferencia en la Creación Artística. Artes gráficas Vicus: España. Firpo, Patrick; Lester, Alexander. 1978. Copyart: The first complete guide to the copy machine, Horseguard Lane Productions: Ltd. EE.UU.

Institucion(es) editora(s): Universidad Autónoma del Estado de Morelos Universidad Politécnica de Valencia Editorial Académica Española

Disponible en (URL y/o biblioteca): <http://riaa.uaem.mx/xmlui/handle/20.500.12055/1477>

Datos del punto de venta: Desde una visión urbana y crítica éstos artistas han enriquecido la disciplina de la Gráfica aportado diversos conocimientos a partir de la experimentación. Por ejemplo, a través de un lenguaje sencillo trataron de que sus estampas expresaran la urbanidad -ciudad y mundo- desde sus contrastes, y consiguieron ese reflejo en lo que se podrían nombrar "imágenes sin tiempo fijo", las cuales guardan un carácter de actualidad para cualquier generación.