

TALLERES Y CURSOS QUE IMPARTE

Nombre:	María Patricia Cardona Lang
Nombre de la institución:	INBAL - Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza 'José Limón' - CENIDI-Danza
Email:	cenidid.pcardona@inba.edu.mx
Puesto:	
Ambito de desempeño:	Investigador
Nombre de la actividad:	Seminario Del Bios Escénico a la Poética del Bailarín/Actor
Disciplina artística:	ACTUALIZAR DISCIPLINA
Tipo de actividad:	SEMINARIOS
Dirigido a:	POBLACIÓN ACADÉMICA
Nivel de la actividad:	AVANZADO
Sesiones:	5
Horas:	4
Disponibilidad de horario:	Depende de la Institución interesada

OBJETIVOS

Programa El Bios Escénico: La teatralidad en la naturaleza. La dramaturgia de la vida. Los principios de todo lenguaje expresivo. La dramaturgia del Actor/Bailarín. El juego exploratorio o la evolución de las formas. La poética del Actor/Bailarín o la creación de mundos alternativos y nuevos esquemas de percepción.

PERFIL REQUERIDO DE LAS/OS PARTICIPANTES

Actores, bailarines, directores, coreógrafos, dramaturgos, músicos, guionistas, escritores, compositores, comunicadores audiovisuales, investigadores, antropólogos, psicólogos, docentes en artes, estudiantes, profesionales y aficionados de las artes en general.