

TALLERES Y CURSOS QUE IMPARTE

| | |
|----------------------------|---|
| Nombre: | Adnán Márquez Borbón |
| Nombre de la institución: | Universidad Autónoma de Baja California |
| Email: | adnan.marquez@uabc.edu.mx |
| Puesto: | Profesor investigador de tiempo completo |
| Ambito de desempeño: | Docente e investigador |
| Nombre de la actividad: | Co-constructing a NIME Performance Pedagogy |
| Disciplina artística: | PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA |
| Tipo de actividad: | DIPLOMADOS |
| Dirigido a: | PROFESIONALES DEL ARTE |
| Nivel de la actividad: | AVANZADO |
| Sesiones: | 1 |
| Horas: | 5 |
| Disponibilidad de horario: | |

OBJETIVOS

Elaborar estrategias dirigidas para el diseño e implementación de nuevas pedagogías para la ejecución instrumental con nuevos instrumentos musicales.

PERFIL REQUERIDO DE LAS/OS PARTICIPANTES

Estudiantes, profesores y profesionales interesados en los nuevos instrumentos musicales digitales.