Image not found or type unknown

SÍNTESIS INFORMATIVA

Talleres y cursos

## TALLERES Y CURSOS QUE IMPARTE

| | |
|---|---|
| Nombre: | Rocío Judith Galicia Velasco |
| Nombre de la institución: | INBAL -Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral 'Rodolfo Usigli' - CITRU |
| Email: | rociogalicia90@gmail.com |
| Puesto: | Investigador Titular C |
| Ambito de desempeño: | Docente e investigador |
| Nombre de la actividad: | La frontera como método crítico de la escena contemporánea |
| Disciplina arística: | TEATRO |
| Tipo de actividad: | SEMINARIOS |
| Dirigido a: | POBLACIÓN ACADÉMICA |
| Nivel de la actividad: | AVANZADO |
| Sesiones: | 10 |
| Horas: | 30 |
| Disponibilidad de horario: | Abierto |

## OBJETIVOS

- Formar especialistas en el teatro de fronteras. - Explorar las posibilidades que tiene la frontera como método crítico. - Analizar la producción dramatúrgica, escénica y artivista desde las perspectivas filosófica y política. - Comprender la complejidad de la representación escénica de fenómenos como el feminicidio, la migración y el narcotráfico.

## PERFIL REQUERIDO DE LAS/OS PARTICIPANTES

Formación en artes escénicas o humanidades