

TALLERES Y CURSOS QUE IMPARTE

Nombre:	Rocío Judith Galicia Velasco
Nombre de la institución:	INBAL -Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral 'Rodolfo Usigli' - CITRU
Email:	rociogalicia90@gmail.com
Puesto:	Investigador Titular C
Ambito de desempeño:	Docente e investigador
Nombre de la actividad:	La frontera como método crítico de la escena contemporánea
Disciplina artística:	TEATRO
Tipo de actividad:	SEMINARIOS
Dirigido a:	POBLACIÓN ACADÉMICA
Nivel de la actividad:	AVANZADO
Sesiones:	10
Horas:	30
Disponibilidad de horario:	Abierto

OBJETIVOS

- Formar especialistas en el teatro de fronteras. - Explorar las posibilidades que tiene la frontera como método crítico. - Analizar la producción dramática, escénica y activista desde las perspectivas filosófica y política. - Comprender la complejidad de la representación escénica de fenómenos como el feminicidio, la migración y el narcotráfico.

PERFIL REQUERIDO DE LAS/OS PARTICIPANTES

Formación en artes escénicas o humanidades