

## TALLERES Y CURSOS QUE IMPARTE

|                            |                                                                                                         |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre:                    | Luis Antonio Gómez Gómez                                                                                |
| Nombre de la institución:  | INBAL - Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical 'Carlos Chávez' - CENIDIM |
| Email:                     | cenidim.lgomez@inba.edu.mx                                                                              |
| Puesto:                    | Investigador Titular A de Tiempo Completo                                                               |
| Ambito de desempeño:       | Investigador                                                                                            |
| Nombre de la actividad:    | Análisis documental de iconografía musical prehispánica.                                                |
| Disciplina artística:      | INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA                                                                                 |
| Tipo de actividad:         | CURSOS                                                                                                  |
| Dirigido a:                | PROFESIONALES DEL ARTE                                                                                  |
| Nivel de la actividad:     | AVANZADO                                                                                                |
| Sesiones:                  | 5                                                                                                       |
| Horas:                     | 3                                                                                                       |
| Disponibilidad de horario: | Libre                                                                                                   |

## OBJETIVOS

Conocer, aprender y aplicar el método de análisis documental de iconografía musical prehispánica a los tipos de documentos mesoamericanos.

## PERFIL REQUERIDO DE LAS/OS PARTICIPANTES

Académicos y estudiantes de disciplinas relacionadas con la iconografía prehispánica.