Image not found or type unknown

SÍNTESIS INFORMATIVA

Talleres y cursos

TALLERES Y CURSOS QUE IMPARTE

Nombre:	Alejandra Serrano Rodríguez
Nombre de la institución:	INBAL -Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral 'Rodolfo Usigli' - CITRU
Email:	aserrano.citru@inba.edu.mx
Puesto:	Investigador Titular C
Ambito de desempeño:	Investigador
Nombre de la actividad:	Taller "La realidad como texto Análisis para la dirección escénica"
Disciplina arística:	TEATRO
Tipo de actividad:	TALLERES
Dirigido a:	PROFESIONALES DEL ARTE
Nivel de la actividad:	INTERMEDIO
Sesiones:	5
Horas:	25
Disponibilidad de horario:	ajustable

OBJETIVOS

1. Entender la dirección escénica como una lectura/interpretación de un texto 2. Desarrollar diferentes herramientas de análisis 3. Reconocer la relación entre la interpretación del texto con el espacio escénico y la propuesta actoral de la puesta en escena 4. Trabajar sobre los proyectos de puesta en escena de los participantes 5. Entender cada sistema de pensamiento o método de análisis corresponde a un corpus de obra y que no funcionan para obras fuera de él 6. Complejizar la interpretación de un texto 7. Problematizar sistemas de pensamiento 8. Trabajar con diferentes textualidades 9. Realizar un análisis de texto útil a la escena y a la propuesta de dirección 10. Entender que toda lectura implica una posición ideológica

PERFIL REQUERIDO DE LAS/OS PARTICIPANTES

Estudiantes y profesionales de teatro