

TALLERES Y CURSOS QUE IMPARTE

| | |
|----------------------------|---|
| Nombre: | Elena Kopylova Tulubayeva |
| Nombre de la institución: | INBAL - Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical 'Carlos Chávez' - CENIDIM |
| Email: | cenidim.elopylova@inba.edu.mx |
| Puesto: | Investigador Titular C de Tiempo Completo |
| Ambito de desempeño: | Investigador |
| Nombre de la actividad: | Controversias y síntesis entre la forma lied y la forma grande en el siglo XIX |
| Disciplina artística: | MÚSICA |
| Tipo de actividad: | CURSOS |
| Dirigido a: | POBLACIÓN ACADÉMICA |
| Nivel de la actividad: | AVANZADO |
| Sesiones: | 4 |
| Horas: | 20 |
| Disponibilidad de horario: | Libre |

OBJETIVOS

exponer y compartir avances de investigación musicológica dedicada a la música del siglo XIX

PERFIL REQUERIDO DE LAS/OS PARTICIPANTES

licenciatura en música