

TALLERES Y CURSOS QUE IMPARTE

Nombre:	Alexis Solórzano Balboa
Nombre de la institución:	Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas
Email:	alexis_solorzano_balboa@hotmail.com
Puesto:	Maestro del taller de guitarra, guitarra eléctrica y ukulele
Ambito de desempeño:	Docente
Nombre de la actividad:	Taller de Guitarra
Disciplina artística:	MÚSICA
Tipo de actividad:	TALLERES
Dirigido a:	POBLACIÓN ACADÉMICA
Nivel de la actividad:	AVANZADO
Sesiones:	1
Horas:	2
Disponibilidad de horario:	4 pm a 8 pm

OBJETIVOS

1. Desarrollar Habilidades Técnicas Básicas Objetivo: Enseñar a los participantes los fundamentos de la técnica de la guitarra, como la colocación correcta de los dedos, el uso del pua (pick), y los acordes básicos. Actividades: Ejercicios de digitación, práctica de acordes mayores y menores, y escalas simples. 2. Fomentar la Lectura de Partituras y Notación Objetivo: Ayudar a los participantes a leer partituras y tablaturas para mejorar su capacidad de tocar canciones y piezas musicales. Actividades: Ejercicios de lectura de notas, reconocimiento de figuras rítmicas y prácticas de lectura a primera vista. 3. Mejorar la Capacidad de Acompañamiento Objetivo: Enseñar técnicas para acompañar canciones, incluyendo el uso de acordes y patrones de rasgueo. Actividades: Práctica de progresiones de acordes, patrones de rasgueo y acompañamiento de canciones simples. 4. Desarrollar Habilidades en Improvisación Objetivo: Introducir a los participantes a la improvisación y la creación de solos usando escalas y técnicas adecuadas. Actividades: Ejercicios de improvisación sobre pistas de acompañamiento, estudio de escalas mayores y menores, y técnicas de fraseo. 5. Explorar Diferentes Estilos Musicales Objetivo: Exponer a los participantes a una variedad de estilos musicales, como rock, blues, jazz, folk, etc. Actividades: Clases temáticas centradas en diferentes géneros, análisis de canciones representativas de cada estilo y práctica de riffs y licks típicos. 6. Fomentar la Creatividad y Composición Objetivo: Animar a los participantes a componer sus propias piezas o canciones. Actividades: Ejercicios de composición, creación de riffs y progresiones de acordes originales, y sesiones de escritura colaborativa. 7. Mejorar la Coordinación y el Ritmo Objetivo: Desarrollar la coordinación mano-ojo y el sentido del ritmo. Actividades: Ejercicios rítmicos, uso de metrónomos y prácticas de acompañamiento con diferentes ritmos y compases. 8. Promover la Interpretación y Expresión Musical Objetivo: Enseñar a los participantes a expresar emociones y a interpretar la música de manera más personal y significativa. Actividades: Práctica de piezas musicales con énfasis en la dinámica y expresión, y análisis de interpretaciones de guitarristas profesionales. 9. Desarrollar Habilidades de Trabajo en Grupo Objetivo: Fomentar la colaboración y la capacidad de tocar en grupo. Actividades: Ensayos de grupos, interpretación de piezas en conjunto, y actividades de escucha activa. 10. Proporcionar Estrategias para la Práctica Autónoma Objetivo: Ayudar a los participantes a desarrollar hábitos de práctica efectivos y a establecer metas personales para su aprendizaje. Actividades: Creación de planes de práctica personalizados, establecimiento de metas a corto y largo plazo, y recomendaciones de recursos para la práctica autónoma. Estos objetivos pueden adaptarse según el nivel de los participantes y el enfoque específico del taller. La clave es asegurarse de que cada objetivo se alinee con las necesidades y expectativas de los participantes para maximizar el aprendizaje y la satisfacción.

PERFIL REQUERIDO DE LAS/OS PARTICIPANTES

contar con instrumento propio cuaderno pautado