

TALLERES Y CURSOS QUE IMPARTE

Nombre:	Laura Guadalupe Uscanga Rodríguez
Nombre de la institución:	Academia de la Danza Mexicana
Email:	adm.laurauscanga@inba.edu.mx
Puesto:	Profesor
Ambito de desempeño:	Docente
Nombre de la actividad:	Danza Jazz
Disciplina artística:	DANZA
Tipo de actividad:	TALLERES
Dirigido a:	INTERESADAS/OS EN LA CULTURA
Nivel de la actividad:	BÁSICO
Sesiones:	-15
Horas:	-3
Disponibilidad de horario:	de 4 a 8 pm

OBJETIVOS

Los y las estudiantes aprenderán la base técnica de la Danza Jazz a través la exploración de la técnica de la técnica Luigi, la cual le aporta un mayor conocimiento de su movimiento corporal a través del análisis, reflexión y ejecución de la técnica, obteniendo mayor coordinación y rapidez en sus movimiento, en cabeza, brazos y piernas, buena capacidad de giro, a través del análisis y ejecución de los pasos básicos de la técnica. Este Método o Técnica está basado en ejercicios de la técnica de ballet y la danza contemporánea, la cual consiste en el alargamiento o estiramiento de las articulaciones, la búsqueda del equilibrio, acentuar la movilidad del torso, el aislamiento de los músculos, el trabajo de piernas rápido y preciso con los pies en paralelo, creando todo un sistema de entrenamiento. Eugene Louis Faccuito “Luigi” bailarín y coreógrafo, es el principal innovador estadounidense de la técnica de Danza Jazz. Dicha técnica no solo se usa entre los bailarines si no también en algunos centros de rehabilitación. de Jazz la cual aportará al estudiante un mayor conocimiento de su movimiento corporal a través del análisis, la reflexión, la ejecución y la exploración de la técnica de la Danza Jazz (técnica Luigi), la cual le servirá de herramienta para una mejor expresión artística. Obtendrá rapidez en sus movimiento y gran capacidad de giro, a través del análisis y ejecución de los pasos básicos de la técnica, aunado a la coordinación rápida de brazos y piernas, y la buena utilización de la música. Este Método o Técnica está basado en ejercicios de la técnica de ballet y la danza contemporánea, la cual consiste en el alargamiento o estiramiento de las articulaciones, la búsqueda del equilibrio, acentuar la movilidad del torso, el aislamiento de los músculos, el trabajo de piernas rápido y preciso con los pies en paralelo, creando todo un sistema de entrenamiento. Eugene Louis Faccuito “Luigi” bailarín y coreógrafo, es el principal innovador estadounidense de la técnica de Danza Jazz. Dicha técnica no solo se usa entre los bailarines si no también en algunos centros de rehabilitación.

PERFIL REQUERIDO DE LAS/OS PARTICIPANTES

Puede ser cualquier persona con o sin conocimientos básicos de danza, pero con gusto por la danza y el baile. Esta enfocado especialmente a estudiantes de danza y de teatro.