

## TALLERES Y CURSOS QUE IMPARTE

|                            |                                                         |
|----------------------------|---------------------------------------------------------|
| Nombre:                    | Beatriz Adriana Peregrina Fuente                        |
| Nombre de la institución:  | Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla |
| Email:                     | peregrinacultura@hotmail.com                            |
| Puesto:                    | Tallerista                                              |
| Ambito de desempeño:       | Docente                                                 |
| Nombre de la actividad:    | Danza Africana                                          |
| Disciplina artística:      | DANZA                                                   |
| Tipo de actividad:         | TALLERES                                                |
| Dirigido a:                | OTRO (personas adultas)                                 |
| Nivel de la actividad:     | INTERMEDIO                                              |
| Sesiones:                  | 3                                                       |
| Horas:                     | 6                                                       |
| Disponibilidad de horario: | Indistinto                                              |

## OBJETIVOS

Enriquecer la vida de las personas participantes mediante la experimentación del movimiento, la reapropiación del cuerpo y el fortalecimiento de su propio lenguaje a través de distintas formas de expresión. Divulgar el conocimiento dancístico mediante la práctica de la Danza Africana estilo Guinea; coadyuvando a la forma formación integral de las y los estudiantes inscritos al taller, promoviendo en todo momento la diversidad cultural y la sana convivencia.

#### **PERFIL REQUERIDO DE LAS/OS PARTICIPANTES**

Personas adultas con capacidad de movimiento e interés por la iniciación artística así como para artistas escénicos en formación que busque complementar su formación de manera integral.