Image not found or type unknown

SÍNTESIS INFORMATIVA

Talleres y cursos

## TALLERES Y CURSOS QUE IMPARTE

| | |
|---|---|
| Nombre: | Javier Félix Castillo |
| Nombre de la institución: | Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla |
| Email: | cono013.ceramica@gmail.com |
| Puesto: | Tallerista |
| Ambito de desempeño: | Docente |
| Nombre de la actividad: | Taller de Modelado en Barro, nivel básico |
| Disciplina arística: | ARTES PLÁSTICAS |
| Tipo de actividad: | TALLERES |
| Dirigido a: | INTERESADAS/OS EN LA CULTURA |
| Nivel de la actividad: | BÁSICO |
| Sesiones: | 18 |
| Horas: | 32 |
| Disponibilidad de horario: | Total |

## OBJETIVOS

Empezando del griego Keramiká, su significado es arcilla, así como del árabe es Alfahar su significado es arcilla, estamos hablando de “EL BARRO” como una de las primeras formas milenarias de expresión desde la aparición del hombre en la tierra. Nuestro objetivo es aprender a hacer estructuras de arcilla, para un modelado en base de técnica de cuerda. Como el inicio a la escultura en barro, basándonos en las estructuras como el método principal de mantención del equilibrio. Tener contacto con el proceso artísticos y recibir una enseñanza que incorpora elementos de su propia cultura, esto estimula su creatividad, su iniciativa, su imaginación, su inteligencia emocional y, además, le dota de una orientación moral (es decir, de la capacidad de reflexionar críticamente), de la conciencia de su propia autonomía y de la libertad de acción y pensamiento. La educación en y a través de las artes también estimula el desarrollo cognitivo y hace que el modo y el contenido del aprendizaje resulte más pertinente para las necesidades de las sociedades modernas en las que vive el que lo recibe. Desarrollar en el alumno diferentes tipos de aptitudes para la creación y el modelado en barro, con diferentes tipos de técnicas elementales y el uso de las herramientas para cerámica, trabajando desde la perspectiva de una figura geométrica para crear una estructura de cerámica.

## PERFIL REQUERIDO DE LAS/OS PARTICIPANTES

Tener motricidad en las manos, y coordinación en ellas.