CONVOCATORIAS | OTRAS CONVOCATORIAS

Nombre de la convocatoria:	CONVOCATORIA V FORO SOBRE HISTORIA DEL DISEÑO EN MÉXICO SIGLOS XIX, XX Y XXI
Categoría de convocatoria:	Otras concocatorias
Disciplina artística:	ARTES PLÁSTICAS
Institución que emite la convocatoria:	Cenidiap, INBAL
En colaboración con:	
Vigencia	23/08/2024
Premios o reconocmientos que se otorgan:	
URL:	https://cenidiap.net/j/images/stories/CARTELES/Convocatoria_VForoDiseno.pdf
Requisitos a cubrir por las/os participantes:	

CONVOCATORIAS | OTRAS CONVOCATORIAS

Bases de participación 1. Se convoca a las y los profesionistas, historiadores, diseñadores, museógrafos, escenógrafos, economistas, antropólogos, sociólogos, arquitectos, ingenieros, estudiantes de diseño y carreras afines, así como a las y los interesados en el estudio de la Historia del Diseño en México. 2. Las ponencias (en español) se podrán presentar de manera individual o grupal. Cada participante o grupo presentará una ponencia bajo la condición de que no haya sido publicada o incluida en algún otro congreso académico. 3. Deberá enviarse la propuesta de la ponencia en un resumen de 300 palabras con título y nombre de la autora o autor, así como un resumen curricular que no exceda media cuartilla y que incluya nombre completo, institución de procedencia, domicilio, teléfono y correo electrónico a las direcciones forohistoriadisenomex@inba.edu.mx y difusioncenidiap@cultura.gob.mx 4. Se considerarán recibidas las solicitudes que incluyan toda la información mencionada enviadas hasta el viernes 23 de agosto de 2024 y que hayan recibido su correspondiente acuse vía correo electrónico. 5. La selección de ponencias será responsabilidad del Comité Organizador y de carácter inapelable. La resolución se dará a conocer a las y los participantes vía correo electrónico a más tardar el viernes 6 de septiembre de 2024. 3 6. Las ponencias aceptadas deberán entregarse en su versión final a más tardar el 18 de octubre de 2024. Se adecuará a una extensión máxima de 8 cuartillas y deberán enviarse a los correos electrónicos de referencia. Estas ponencias se considerarán entregadas hasta haber recibido el respectivo acuse por correo electrónico. 7. Cada ponente contará con un tiempo máximo de 20 minutos para la presentación de su ponencia, incluyendo la proyección de imágenes. 8. La participación en el Foro no tiene costo y se otorgará constancia. Cada ponente deberá asumir por completo cualquier gasto relacionado con su participación. El Cenidiap no cubre, en ningún caso, honorarios ni gastos de algún otro tipo. 9. Todas/os las/los autoras y autores seleccionadas/os cederán gratuitamente al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través del Cenidiap, los derechos para la publicación de sus ponencias. En todos los casos, las y los organizadoras/es se reservan el derecho de ajustar las presentaciones finales al formato de la publicación. Respecto a las imágenes que propongan ser incluidas, serán máximo 4 y la autora o el autor será responsable de la gestión de derechos para su publicación. 10. El Foro se realizará el 24 y 25 de octubre de 2024 en el Aula Magna José Vasconcelos del Centro Nacional de las Artes.

C O N T A C T O

Nombre completo: Martha Eugenia Alfaro Cuevas

Correo electrónico: cenidiap.malfaro@inba.edu.mx